

Sommarkvällar i Barsebäck



2011

**Sommarkvällarna i Barsebäck
fylls i år av orgeltoner.**

**Vi möts i kyrkan för att lyssna
och njuta av dessa toner.**

**Därefter blir det möjlighet till
samvaro och samtal med
varandra och musikerna.**



**De 4 organisterna har fått i
uppdrag att göra en egen
tolkning av Per Munhbergs
“Barsebäcksmarschen”**

”Orgeln i Barsebäck”

Söndagen den 29 februari
2004 installerades en digital
orgel från Allen i Barsebäcks
kyrka.

Orgeln är på 37 stämmor
fördelat på två manualer +
pedal. Ljudet kommer från
4 högtalare som är
placerade intill den gamla
orgeln,

Eftersom orgeln är digital
så är den också flyttbar i
hela kyrkorummet, så un-
der orgelkonserter flyttar vi
fram orgeln så att publiken
kan se (och höra) organis-
ten.”

Onsdagen den 6 juli kl. 19.00



Per Bäcker - saxofoner, klarinett

Musiker och pedagog som spelat med artister som Tommy Körberg, Claes Malmberg, Anders Berglund, Carola, Johan Magnus Sjöberg, Allhelgona Motettkör, Christer Sjögren, Michael Brecker och i MSO. Anlitad av Malmö Opera och Musikteater

Kyrkosångsförbund.

Mycket anlitad tonsättare.

Bland Sjöbergs senare verk kan bl.a. nämnas hans Requiem för kör, solo och orkester, Pilatus för solo och instrumentalensemble. Han har också komponerat en hel del musik till Per Bäcker, bl. a. Saxofonkonserten "Three Blessings".

1988 erhöll Johan-Magnus Lunds Kulturstipendium, 1990 invaldes han i Föreningen Svenska Tonsättare och 1997 utsågs han till Årets Körledare av Körsam

Vid konserten i Barsebäck kommer duon bl.a. att spela musik av Michel Nyman, John Dowland Nils Lindberg samt den nyskrivna sviten "Barsebäckssvit" av J-M Sjöberg



Johan-Magnus Sjöberg, orgel

Organist, körledare, tonsättare, pedagog. Organist och körledare i Lunds Allhelgonakyrka, har varit lärare i kördirigering och lett kyrkomusikseminariet vid Malmö Musikhögskola och förbundsdirigent för Sveriges

Onsdagen den 13 juli kl. 19.00



Carl Erik Andersson - orgel

föddes 1963 i Lund där hans far studerade till präst.

Sedan några år tillbaka innehar han kyrkomusikertjänst i Dalby församling där han delar det musikaliska ansvaret med sin fru Anita och kollegan Helen Isacson.

Carl Erik har hela livet haft en naturlig kontakt med kyrkomusiken eftersom han vuxit upp i en prästfamilj.

Att lösa kantorsvikariefrågan sommartid var ett stort problem för församlingarna uppe i "Göingebygden". Far beslöt sig för att förhoppningsvis kunna lösa problemet "internt" och gav Carl Erik de första grunderna i orgelspel så att han - innan fyllda nio år - spelade sin första

gudstjänst i Göteryds kyrka Kristi Himmelfärds Dag 1972.

Skolkantor Tomas Beran i Göteryds församling gav genom sin kompetens och noggrannhet Carl Erik en gedigen utbildning i allt som hade med såväl liturgiskt- som solistiskt orgelspel att göra.

Efter flytt till Skåne 1978 blev det studier för dåvarande Musikdirektören i Ystad, Sven-Eric Erlö. Efter några år blev det både improvisationsstudier och utveckling i det solistiska orgelspelet för Domkyrkoorganist Tomas Willstedt i Lund.

Carl Erik är ofta anlita som solist och ackompanjör.



Onsdagen den 20 juli kl. 19.00



Ulla Olsson -orgel

är kyrkomusiker och konsertorganist med examen och studier ifrån både Malmö, Köpenhamn och Paris. Hon har studerat solistiskt orgelspel för bl.a. Jean Langlais och Gaston Litaize.

Efter erfarenhet som kyrkomusiker, dirigent och organist i ett antal kyrkoförsamlingar, är Ulla sedan 2001 frilansande organist med regelbundna framträdanden både i Sverige och övriga Europa. Bland de mer betydande märks solokonserterna bl.a. i Italien (Autunno Musicale), Polen (Festival Muzyki Organowej), Köpenhamn (Helligaands orgelfestival & S.t Matteus), Norrköping (Svensk Orgelvecka & Matteus Orgelfestival Jubileumsåret), Malmöfestivalen (promenadkonsert)

samt Ölands Orgelvecka. Hon har dessutom spelat i de flesta domkyrkor i Sverige.

Det är många internationella sångare som genom åren haft glädjen att göra konserter tillsammans med Ulla, och hon har även gjort många radio och CD inspelningar, bl.a. med Ch Tournemires passionsverk, Sept Chorals-Poèmes pour les Sept Paroles du Christ. Hon är känd för sina starka tolkningar av den senromantiska orgelmusiken, alltifrån mörkt mullrande, dramatiska toccator till lättsam nästan can-can liknade verk av t.ex Lefébure-Wély.

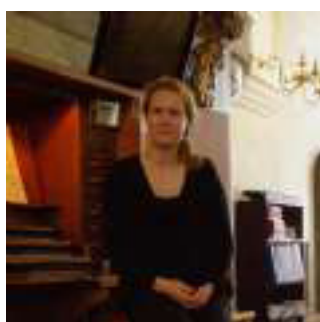


Onsdagen den 27 juli kl. 19.00



Thomas Wallin - orgel

Har studerat till organist vid musikhögskolan i Malmö och direkt därefter arbetat som orgelbyggare under ett års tid. 2007 fick han tjänst som organist i Ystads församling. Thomas går för närvarande sista året på utbildningen orgelinterpretation i Stockholm med Erik Boström som huvudlärare.



Maria Wallin - orgel

Har fått sin utbildning till organist vid musikhögskolan i Malmö, därefter följde 2-års studier vid Det Kgl. Musikkonservatorium i Köpenhamn för professor Hans Fagius och för tillfället studerar hon orgelinterpretation vid Kgl Musikhögskolan i Stockholm. Maria jobbar sedan 2010 som organist i Oxie församling.



Svenska kyrkan 
LÖDDEBYGDENS FÖRSAMLING